A Mademoiselle Henriette RENIÉ

RHAPSODIE

Pour la HARPE

PAR

Marcel GRANDJANY

Prix net : 5 fr.

Louis ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière, Paris (2e)

Tous droits d'éxécution publique, de reproduction et de traduction réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France
Copyright by Louis Rouhier MCMXXII

A Mademoiselle Henriette RENIÉ

RHAPSODIE

Pour la HARPE

PAR

Marcel GRANDJANY

Prix net : 5 fr.

Louis ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière, Paris (2e)
Tous droits d'éxécution publique, de reproduction et de traduction réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France
Copyright by Louis Rouhier MCMXXII

CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

Mr ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)
HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

		frs.	M.	s.
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS . .	1er LIVRE NET	3.50	2 80	2/8
	2e LIVRE NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)	NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES. A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE NET	8.—	6.40	6/5

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION ET
D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUEDE,
LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI

UPB

M
.117
.G72
R42
1922

A Mademoiselle Henriette RENIÉ

RHAPSODIE

Prospero Mucaglia

pour Harpe

Marcel GRANDJANY

Très largement (54 = ♩ environ)

PIANO

f en Récit

cresc. *M. D.*

à volonté
ff comme une cadence

ff librement

p

cresc.

I°. Tempo

mf
bas dans les cordes

laissez vibrer

Etouffez le Sol grave

Copyright MCMXXII Louis ROUHIER

Louis ROUHIER, Editeur, 1, Bd. Poissonnière, Paris (2e)

L.R.432.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÉDE LA NORWÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

ff

M. D. bien marqué

M.G. bas dans les cordes

cresc.

La le plus sonore possible

dim.

loco

p

dolce

le chant en dehors

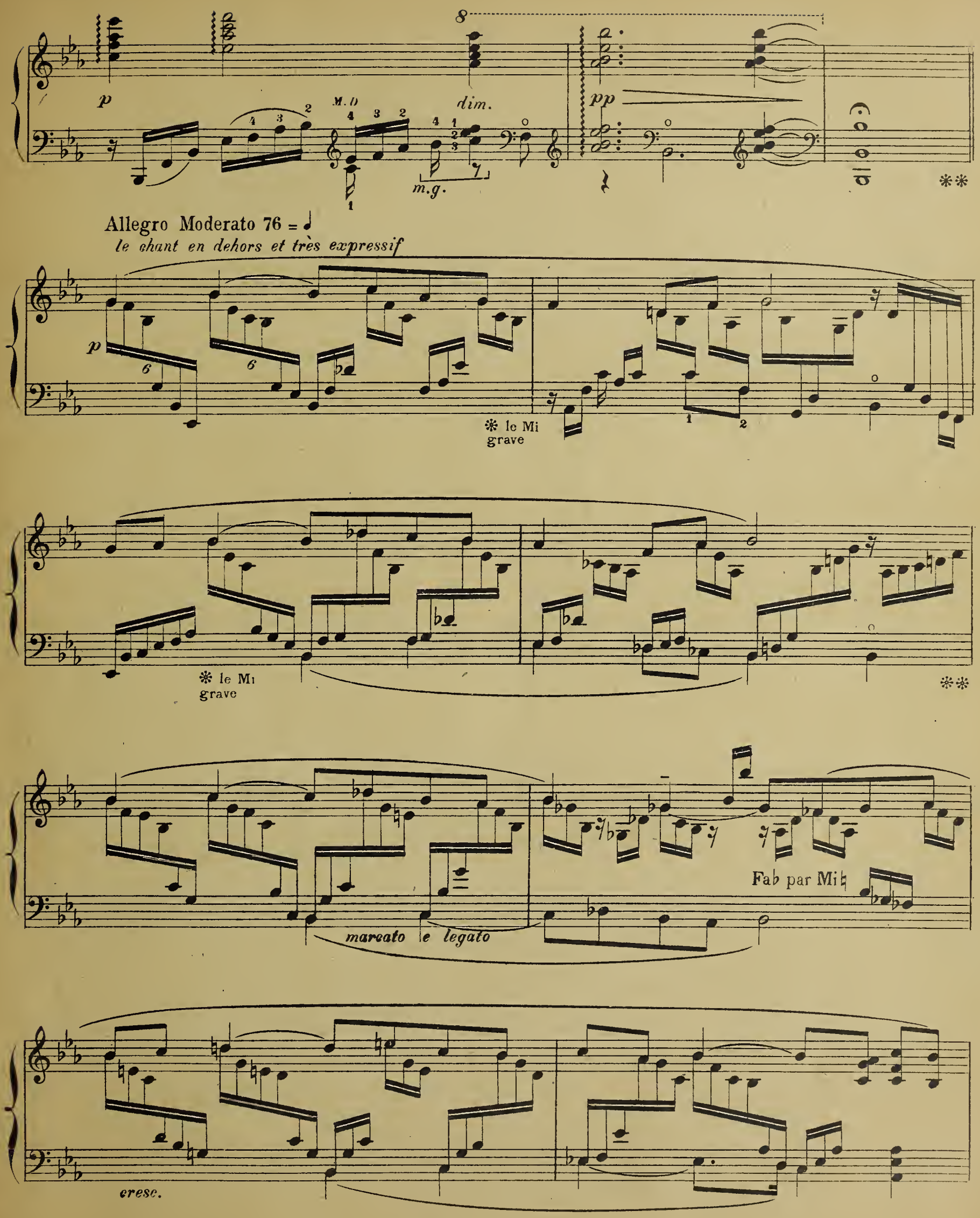
cresc.

f

sempre f

dim.

calmato


p
M.D
dim.
m.g.
pp
Allegro Moderato 76 = ♩
le chant en dehors et très expressif
p
le Mi grave
le Mi grave
marcato e legato
Fa♭ par Mi♮
cresc.

mf Fa♭

Sol♭
Ré♭

un poco rubato

Sol♮
Ré♮

Sol♭
Ré♭

Cédez très légèrement

Animato e cre - scen - do a poco

Fa♮
Do♭

Fa♭

Ré♮ ♭ ♮

a poco

Sol♮
Do♮

cresc.

Fa♮

Molto rit.

f

glissé

laissez
vibrer

Tempo più lento

ff

Solb

Fab

dim.

**

Facilité

I° Tempo

Solb
Réb Fab

p

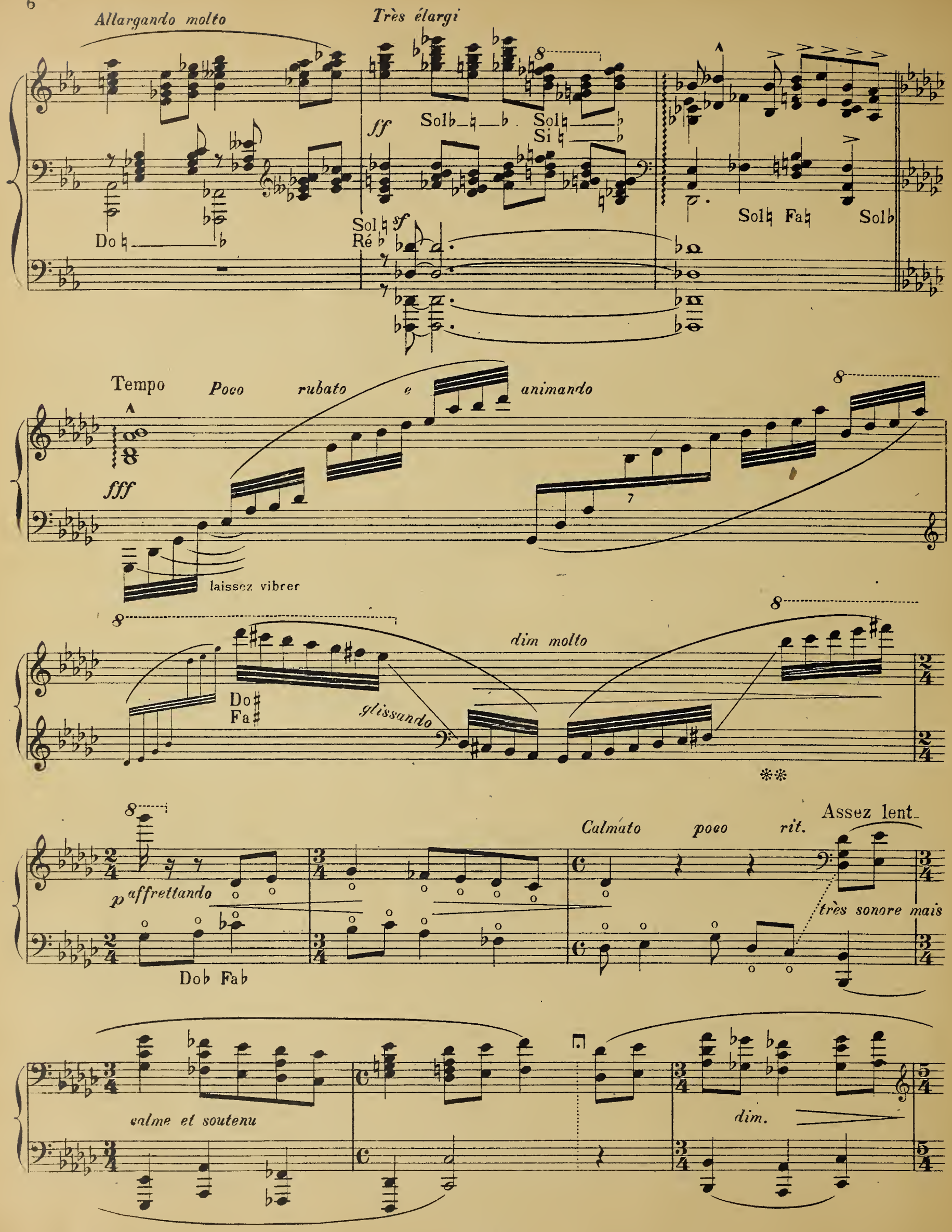
cresc

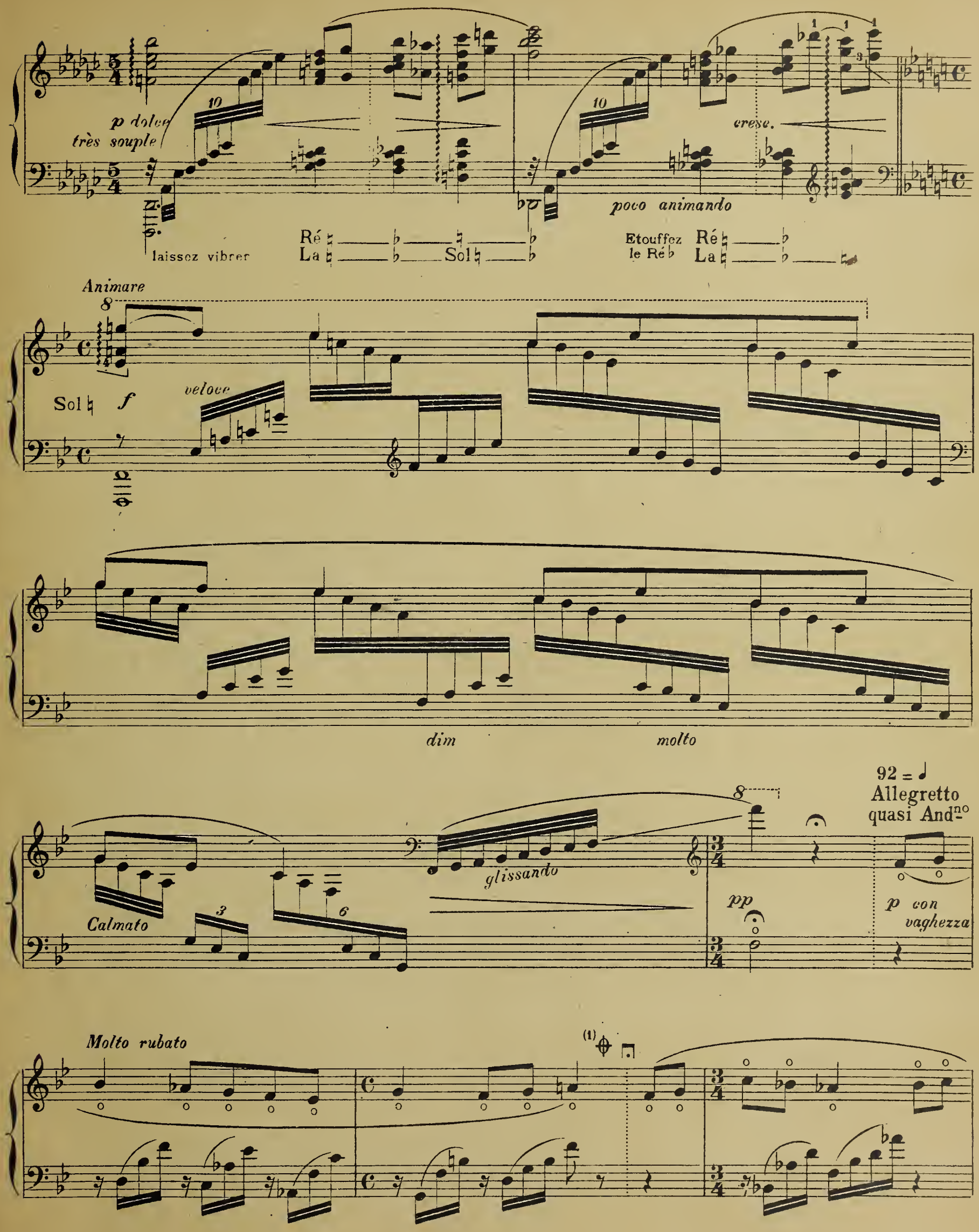
poco animato

f très expressif et chaleureux

(en Utb)

Ré ♮


Allargando molto
Très élargi
ff
Sol♭ ♮ ♭
Sol♮ ♭
Si♮ ♭
Do♮ ♭
Sol♮ sf
Ré♭
Sol♮ Fa♮
Sol♭
Tempo
Poco rubato e animando
fff
laissez vibrer
dim molto
Do♯
Fa♯
glissando
p affrettando
Do♭ Fa♭
Calmato poco rit.
Assez lent
très sonore mais
calme et soutenu
dim.



L.R.432. (1) *Coupure facultative.*

très expressif senza rigore

cresc.

Do♭ par Si♮

p

mf

**

Poco rit.

a Tempo

sons naturels

pp

M.D.

poco affrettando

cédez

**

En revenant peu a peu au Mouv.t de l'Introduction

p

cresc.

a poco

Rall.

8

I° Tempo (INTRODUCTION)

a poco

f

UPB

Cadence ad lib.

très librement
f

dim.

poco rit.

8

✻ le La grave

8

Tranquillo

p dolcé

le chant très expressif

8

Si♭
Mi♭

Si♮
Mi♮

Cédez très peu

8

p

Si♭

Si♮

Animando poco a poco crescendo e stringando molto

8

Do ♯
Mi ♯

Vivo
ff con fantasia

M. D.

Si ♭ *ff* laissez vibrer

M. D.

M. G.

p

Fa ♭

Mi ♭
pp

glissé

pp

**

Lent *Recitativo* *assez marqué*

La main droite près de la table

La ♭
Do ♭

Sol ♭

pp

Fa ♮ *mf*

pp

les accords pp

più p

Rall.

Allegro con fuoco ma non troppo (108 = ♩ environ)

ff

Con allegrezza

mf

Ré♭

Do♭

Sol♭

Ré♮

Sol♮

Do♮

ff

mf

cresc.

Allargando molto

8

Maestoso ma non troppo lesto

fff

**

Do♮ Ré♭ Mi♮

Sol♭

Fa♭ par Mi♮

M.D.

En élargissant

Sol♮ Fa♭ Mi♭

Fa♮ Do♭

M.D.

Sempre Allargando Vivacissimo

8

tutta forza *fff* *strepitoso*

Ré ♮ Fa ♭ La ♯ *sf*

Si ♮ Sol ♯ Si ♭ Sol ♮

Si ♮ Sol ♯ Do ♮ Sol ♭

Do ♯ Si ♭ Fa ♮ *sf*

Imp. Delanchy, Dupré & Cie, Paris.